

Document d'accompagnement pour la mise en œuvre de projets et d'actions autour de l'égalité entre les filles et les garçons à l'école primaire



Sommaire

En préambule	3
1. Un cadre de références	6
1.1. Le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie (PENC)	6
1.2. Ce que dit le socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs	6
1.3. Que disent les programmes ?	6
2. Agir pour l'égalité des filles et des garçons	7
2.1. Les acteurs	7
2.2. Le lieu	7
2.3. Le moment	7
2.4. Des actions et des contenus	7
2.5. Les vigilances à exercer par l'enseignant/l'enseignante	8
2.6. Des thèmes et des activités pour agir dès l'école primaire	8
2.6.1. Des thèmes possibles pour des projets et des actions	9
2.6.2. Des activités pour commencer dès la maternelle	10
2.6.3. Des supports et des activités pour aller plus loin	12
3. Une proposition de projet interdisciplinaire	14
3.1. Quels objectifs ?	14
3.2. Un exemple d'un projet et d'une action pédagogique mis en œuvre à titre expérimental au cycle 2	15
Bibliographie et Sitographie	
Lexique	i
Annexes	I

En préambule

Ce préambule reprend quelques concepts et notions¹ afin d'aider et accompagner la communauté éducative à mieux comprendre la nécessité d'un engagement pour l'égalité entre les filles et les garçons dès l'école primaire.

L'école néo-calédonienne aborde ces concepts et notions en prenant en compte les spécificités liées au contexte culturel, l'implantation géographique de l'école (ex. : tribu, village, quartier...) ou encore la population d'élèves concernée.

Genre et sexe

La notion de « sexe » renvoie aux caractéristiques purement biologiques qui différencient hommes et femmes : comme les différences liées au système reproductif (ex. les femmes allaitent) ou corporelles (ex. les hommes ont un cerveau plus lourd). La notion de « genre » renvoie aux différences sociales entre hommes et femmes. Il renvoie à l'ensemble des règles implicites et explicites régissant les relations femmes/hommes en leur attribuant des travaux, des valeurs, des responsabilités et des obligations distinctes.

L'approche de genre

Une approche qui tient compte des différences entre les filles et les garçons.

Stéréotype et stéréotype sexiste

Un stéréotype est une idée toute faite, une croyance fortement partagée que l'on colle à un groupe de personnes, alors que ce n'est pas systématiquement vrai. Un stéréotype sexiste attribue à une personne des caractéristiques en fonction de son sexe. Par exemple : « Les femmes sont faites pour s'occuper du ménage », « Les hommes sont faits pour ramener l'argent à la maison ». Ou encore « Les filles sont romantiques et émotives », « Les mecs musclés n'ont rien dans le cerveau ». Beaucoup de personnes, femmes ou hommes, peuvent le croire. Mais c'est bien de cela dont il est question : il s'agit d'une croyance, pas nécessairement d'une vérité. Une croyance qui, le plus souvent, a tendance à enfermer chaque sexe dans des schémas limités, souvent négatifs, parfois dégradants...

Que signifie l'égalité entre les filles et les garçons ?

Deux points de vue différents sont souvent mis en avant :

- soit on dit que les filles et les garçons sont égaux (exception faite des différences purement biologiques) mais rendus différents dans leurs comportements par l'influence de la culture, de la société, de l'environnement où ils vivent.
- soit on dit que les filles et les garçons sont différents (que les différences biologiques entraînent inévitablement d'autres différences), mais cela étant, qu'ils sont complémentaires et d'égale valeur.

¹ Filles et garçons à l'école maternelle, reconnaître la différence pour faire l'égalité, GenderatWork, 2009 : repéré à <http://www.adequations.org/IMG/pdf/FillesGarconsEcoleMaternelle.pdf>

Quel que soit le point de vue, une approche de genre s'impose, car de nombreux stéréotypes sexistes sont encore véhiculés et reproduits dans notre société actuelle. Une ouverture des schémas fermés, traditionnels et dépassés est bénéfique pour le développement des enfants. Cela permettra aux enfants d'ouvrir leurs perspectives, de remettre en cause les normes culturelles du masculin et du féminin afin qu'ils et elles puissent développer toutes leurs compétences et valoriser également autant les compétences dites « féminines » (le yin) que celles dites « masculines » (le yang), chez eux-mêmes comme que chez les autres.

L'égalité des filles et des garçons² est la première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale.

Au quotidien, dans toutes les disciplines d'enseignement et dans toutes les situations d'apprentissage, les enseignants et les partenaires de l'école doivent veiller à ne pas véhiculer des stéréotypes liés au genre et à la sexualité et à favoriser la déconstruction des idées reçues qui se forgent dès la petite enfance. Voici quelques exemples de **stéréotypes cachés** chez les enseignants :

- les filles sont plus bavardes, les garçons plus brutaux...,
- le langage : compliments sur les habits...,
- les choix d'albums de littérature de jeunesse,
- les codes couleur,
- les relations avec la famille : présence du papa ?

Les enjeux pour les élèves, sont majeurs; ils ont trait à leur construction comme individus et citoyens, à leur liberté de choix, à leur sécurité et leur bien-être. En leur permettant de s'engager dans des actions citoyennes (ex. dans le cadre de leur parcours civique). Les élèves doivent également devenir, au sein de leur école, des moteurs de la lutte contre les discriminations et les violences fondées sur le genre.

Pour cela, il est nécessaire **de déconstruire les stéréotypes liés au sexe et à la sexualité**

- Diffuser et produire de ressources d'accompagnement des programmes et/ou des manuels scolaires en lien avec les partenaires institutionnels afin de traiter du sujet de l'égalité dans toutes les situations d'apprentissage. (Cf. la partie 2 du document d'accompagnement)
- Favoriser la mixité dans le cadre des apprentissages afin de diversifier les modèles donnés aux élèves.
- Éduquer à l'image pour renforcer la lutte contre les stéréotypes de sexe.
- Développer le regard critique des élèves sur les stéréotypes de sexe véhiculés par les médias en s'appuyant notamment sur les documentaires.
- Renforcer l'éducation à la sexualité dans le 1^{er} degré en garantissant l'effectivité des 3 séances obligatoires en matière d'éducation à la sexualité et en développant, dans le cadre des temps dédiés à l'éducation à la sexualité et à la santé, la sensibilisation à l'égalité filles-garçons et aux risques de l'exposition aux images pornographiques.

² Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, 2019-2024 repéré à : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/MDE/11/6/VFinale_Convention_Interminis_Egalite_Nov2019_1211116.pdf

- En éducation artistique et culturelle : développer la présence d'œuvres réalisées par des femmes dans les projets, déconstruire les stéréotypes sexistes dans les représentations et les pratiques culturelles, notamment en favorisant la pratique non genrée des instruments de musique.
- En éducation physique et sportive : renforcer la pratique sportive féminine, lutter contre les stéréotypes sexistes liés au corps et aux pratiques sportives, favoriser le respect mutuel entre les filles et les garçons.

De s'appuyer sur les séances d'apprentissage des disciplines décrites dans les programmes notamment sur l'enseignement moral et civique et de manière plus générale sur l'éducation à la citoyenneté afin de rendre audible et visible l'engagement des élèves pour promouvoir l'égalité au sein ou en dehors de l'école (Référence : le parcours civique)

- Faire des **8 mars** et **25 novembre** des journées de mobilisation, de sensibilisation et de débat dans les écoles.
- Favoriser la mobilisation et l'engagement des élèves dans les actions éducatives (concours, journées dédiées). Créer ou amplifier des appels à projet dédiés.
- Faire du règlement intérieur ou de tout autre document qui s'y rapporte (ex: charte éthique, excellence comportementale) un outil de dialogue sur l'égalité filles-garçons et de respect de ses principes.

De faire de l'environnement scolaire un espace de confiance pour chacun et chacune

- Inciter chaque établissement à réfléchir aux usages genrés des espaces scolaires et à améliorer à la fois le partage des espaces communs, la mixité et la sécurité de chacun et chacune.
- Articuler les questions d'égalité de genre avec la lutte contre la haine anti-LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres).

1. Un cadre de références

- Code de l'éducation : [Article 121-1 du code de l'éducation](#)
- Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République : [Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013](#)
- Bulletin officiel n° 6 du 7 février 2013 : [Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif 2013-2018](#)
- Décret n° 2012-1097 du 28 septembre 2012 : [Décret relatif au comité interministériel aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes](#)
- [LOI n° 2014-873 du 4 août 2014](#) pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes
- Mise en œuvre de la politique éducative en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons à l'École : [circulaire n°2015-003 du 20 janvier 2015](#)
- [Charte d'application de la délibération N° 106 du 15 janvier 2016 relative à l'avenir de l'Ecole calédonienne](#)

1.1. Le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie (PENC)

La charte d'application du PENC adopté par le congrès de la Nouvelle-Calédonie prévoit dans sa première ambition : Développer l'identité de l'École calédonienne, l'appropriation des valeurs de l'École calédonienne en améliorant la prise en compte de l'égalité des filles et des garçons avec le développement de la labellisation 3E (éducation à l'égalité à l'école).

1.2. Ce que dit le socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs

Dans le domaine 3, on «fait appel à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, ...» D'ailleurs dès la maternelle, il est noté dans les programmes que l'école «construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.»

1.3. Que disent les programmes ?

Pour améliorer la prise en compte de l'égalité des filles et des garçons dès l'école, de la maternelle au CM2, les équipes pédagogiques s'appuieront sur l'ensemble des disciplines des programmes de l'école maternelle et élémentaire de Nouvelle-Calédonie³.

Il s'agira en particulier de développer chez les élèves les connaissances et des compétences autour de l'égalité des filles et des garçons lors des séances d'apprentissage en enseignement morale et civique (EMC) et ses quatre domaines : 1/la sensibilité, 2/le jugement, 3/la règle et le droit et dans le 4/l'engagement et plus largement dans le cadre de l'éducation citoyenne à la dimension interdisciplinaire en français notamment au cours d'une discussion (C1, C2) ou d'un débat (C2, C3) à partir d'une lecture d'un album de littérature de jeunesse (cf. en annexe la liste des albums), d'un

³ Délibération du Congrès n°127 du 13 janvier 2021

événement ou encore après le visionnage d'une capsule vidéo. Les disciplines comme les mathématiques, l'éducation physique et sportive, l'histoire... sont aussi des appuis pour travailler les concepts et notions.

Les connaissances et les compétences acquises au cours de ses activités pourront se traduire par des actions individuelles et/ou collectives menées et rendues visibles et audibles notamment avec le parcours civique scolaire de l'élève.

Le texte des programmes de la Nouvelle-Calédonie 2021 repérés à <https://denc.gouv.nc/textes-de-reference/reforme-de-lenseignement-du-premier-degre-2021>

2. Agir pour l'égalité des filles et des garçons

2.1. Les acteurs

L'ensemble des membres de la communauté éducative (directeurs/directrices, enseignants/enseignantes), personnels municipaux, familles), associations extérieures, institutions, entreprises.

2.2. Le lieu

Dans l'école, dans la classe, hors école (ex. à la maison, au club de sport, ...).

2.3. Le moment

Préférentiellement durant le temps scolaire (horaires obligatoires) : en classe, durant la séance d'EPS, à la récréation tout en intégrant également les ou des actions sur le temps de cantine et de garderie le matin et le soir mais aussi hors temps scolaires : en famille, en club de sport et association sportive (ex. l'USEP) ou de loisir.

2.4. Des actions et des contenus

Le travail autour de l'égalité entre les filles et les garçons n'est pas déconnecté des enseignements obligatoires. Il est d'abord et avant tout innervé par l'ancrage disciplinaire. Agir sur l'égalité commence dès la maternelle et se poursuivra tout au long du parcours scolaire de l'élève. On peut également prolonger ou traduire l'activité pédagogique menée dans la classe au sein d'actions dans l'école (ex. lors des temps de récréation) et même durant le temps périscolaire (d'où la question de la labellisation).

S'il sera parfois voire souvent nécessaire de déconstruire les stéréotypes et d'apporter des connaissances sur la thématique. Il s'agira bien de privilégier une approche par compétences (expériences concrètes, mise en œuvre pratique) répondant à une nomenclature valorisant certaines actions plus que d'autres : permanente/ponctuelle, acteur/spectateur, interne/externe (à l'école).

Ce thème de l'égalité entre les filles et les garçons doit être un module commun imposé au trois cycles de l'école primaire. Pour cela, les équipes organisent les apprentissages en élaborant des progressions inter-cycles et intra-cycles afin de les répartir aux mieux dans le parcours de l'élève. Ces apprentissages se traduisent par une capitalisation d'actions recherchant un équilibre entre les quatre domaines de l'EMC, avec la nécessité de borner le volume horaire pour chaque domaine à

chaque fin de cycle. Dans l'esprit du PENC, si l'équilibre entre les domaines est nécessaire, une grande marge de liberté est accordée dans l'approche de l'égalité au sein de chaque domaine.

Obligation et accessibilité pour toutes et tous (inclusion). À partir du moment où l'élève a suivi l'intégralité des interventions autour de l'égalité, il reçoit une attestation. Si, la certification est généreuse (c'est une «Plus-value »), elle ne peut être en aucun cas obligatoire. En cas de non validation, l'élève ne pourra donc pas être pénalisé.

Pour l'élève : la réalisation d'actions autour de l'égalité des filles et des garçons est à la fois individuelle et collective.

2.5. Les vigilances à exercer par l'enseignant/l'enseignante

Avant la mise en œuvre des actions dans la classe :

- communiquer avec les familles : rencontrer, expliquer pour parer les éventuels malentendus,
- échanger et préparer avec l' - les intervenant(s)/intervenante(s),

Au quotidien dans la classe :

- les groupes que l'on constitue, les rôles sociaux,
- le choix des albums de littérature de jeunesse (les héros et les héroïnes : veiller à équilibrer les lectures choisies),
- les affichages,
- la récréation,
- la motricité : même degré de prise de risque, égale participation à la danse,
- les coins jeux : encouragement à participer à tous les jeux, photos et débat sur la fréquence d'utilisation et le droit de choisir,
- la gestion des interventions des élèves, la prise de parole,
- les évaluations, les appréciations,
- les cadeaux de fêtes des mères et des pères.

2.6. Des thèmes et des activités pour agir dès l'école primaire

De nombreux supports et outils pédagogiques pour agir sur l'égalité entre les filles et les garçons à l'école primaire sont disponibles sur les sites et blogs dédiés (académies, éditeurs...) sur internet.

Dans la suite du document, il est proposé différents types d'outils pédagogiques.

On trouve tout d'abord un tableau reprenant par cycle des thèmes pour la mise en œuvre de projets et d'actions au sein de la classe, du cycle ou de l'école. Ensuite il est présenté 6 activités pouvant être réalisées dès la maternelle. Puis dans un tableau, il est regroupé une sélection non exhaustive d'exemples d'activités, de supports et outils pouvant aider à la mise en œuvre des apprentissages et des actions sur cette thématique.

2.6.1. Des thèmes possibles pour des projets et des actions⁴

Pour un *continuum* dans les 3 cycles

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> - être une fille, être un garçon : l'appel des prénoms et la réponse : <i>présent, présente,</i> - les métiers masculins et féminins dans le plus proche environnement (famille, école), - les jeux et les jouets : les coins-jeux de la classe, le catalogue des jouets de Noël, - les sensations et les émotions, - le partage des tâches ménagères et des responsabilités : à l'école : le rangement les coins-jeux, à la maison, à la tribu : le rangement, la cuisine, le ménage, ramasser les cocos, donner à manger aux cochons... - les héros et les héroïnes : le conte (Ex. avec l'univers de Claude Ponti). 	<ul style="list-style-type: none"> - être une fille, être un garçon : l'appel des prénoms et la réponse : <i>présent, présente,</i> - l'identité : les caractéristiques physiques des filles et des garçons, - les noms de métiers du plus proche environnement (famille, école) au plus éloigné (amis de la famille, au travers des lectures...) : les différences à l'oral, il-elle : les différences à l'écrit, - le masculin et le féminin : la question du genre grammatical dans différentes langues, - les couleurs, - quand je serai grand/grande, - les sentiments : l'amitié(vs l'amour), - les activités de filles et de garçons au travers du sport, de loisir (le bricolage, la cuisine, la musique...), - être une femme, être un homme, une fille et un garçon hier et aujourd'hui, - les goûts culturels de l'homme et de la femme dans l'art : la beauté masculine et féminine, - les héros et les héroïnes : le genre policier, les mangas..., - les jeux et les jouets : séances de détournement de jouets, de mise en scènes qui cassent les clichés avec photographies et discussions. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identité : la préadolescence et la puberté, - les métiers : l'orientation professionnelle à l'aide de portraits déguisés... dans le cadre d'un projet autour de la photographie, - les sports, - les vêtements et la mode : travail avec des photos sur les différents vêtements dans différents pays et séances de déguisements divers. Adaptée aux plus grands avec les portraits de vêtements de différentes époques, - le partage des tâches et des responsabilités à l'école et à la maison, - les sentiments : être amoureux/amoureuse, - les outils de la classe : un regard sur les définitions du dictionnaire, sur les énoncés des problèmes, sur les illustrations des manuels, - être une femme, être un homme et une fille et un garçon ici et ailleurs, - les femmes dans l'histoire : un regard sur les frises historiques, - les héros et les héroïnes : le roman d'aventure, les séries pour adolescents.

⁴ Outils pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école, Canopé

2.6.2. Des activités pour commencer dès la maternelle

Activité 1	Test des animaux (C1 – C2)
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre ce qu'est un stéréotype, - identifier les différences entre une fille et un garçon.
Matériel/Contexte	<p>Plusieurs images d'animaux non habillés.</p> <p>https://www.istockphoto.com/fr/images/animaux-et-animaux-familiers</p>
Déroulement	<p>1/Faire émerger les représentations des enfants sur le féminin et le masculin et leur expliquer ce qu'est un stéréotype.</p> <p>S'interroger sur les différences entre une fille et un garçon.</p> <p>2/Montrer les images aux enfants.</p> <p>« Pour vous, l'animal est-il masculin ou féminin ? »</p> <p>« À quoi le voyez-vous ? »</p> <p><i>Pour les 4-6 ans : demandez-leur de dire pourquoi ils pensent que c'est un garçon ou une fille.</i></p> <p>3/Reprendre la liste des raisons données par les enfants et posez-leur des questions sur celles-ci : Tous les garçons ont-ils un gros ventre ? Toutes les filles sourient-elles ? Une fille, une maman peut-elle se mettre comme cela dans son fauteuil ?</p> <p>4/Expliquer aux enfants ce qu'est un stéréotype.</p>

Activité 2	Mixité des jouets (C1 - CP)
Objectif(s)	Effectuer un choix dans la séparation « jouets de filles » — « jouets de garçons » et l'expliquer.
Matériel/Contexte	<ul style="list-style-type: none"> - des images de jouets, - deux cordes à disposer en cercle, - des feuilles, des crayons de couleur... - Support : https://www.rtl.fr/girls/identites/video-noel-une-publicite-s-attaque-aux-cliches-sexistes-sur-les-jouets-7786383257:
Déroulement	<p>1/Observer et décrire les images de jouets et/ou visionner puis échanger sur une publicité pour les jouets.</p> <p>2/Demander à chacun des enfants de choisir l'image d'un jouet avec lequel il aime jouer et demander-lui de la placer dans le cercle qui lui correspond : « jouets choisis par les garçons », « jouets choisis par les filles ».</p> <p>3/ Demander aux filles de choisir un jouet dans le cercle des garçons et inversement. Aimes-tu ce jouet? Quels jeux peut-on faire avec ce jouet?</p> <p>4/ Créer une partie mixte avec les deux cordes, y mettre les jouets choisis. Quand tous les jouets sont au milieu, demander si les jouets sont pour tous les enfants, que l'on soit garçon ou fille?</p>

Activité 3	Mixité des métiers (C1 - CP)
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les différents métiers, - comprendre que chaque métier peut être exercé par une femme ou un homme, - associer des images présentant des femmes et des hommes exerçant le même métier, - nommer les métiers et leur féminisation.
Matériel/Contexte	<ul style="list-style-type: none"> - des illustrations présentant des métiers. Pour chaque métier avoir un homme et une femme. (ex. : un policier et une policière, une institutrice et un instituteur, un fleuriste et une fleuriste...), - support : https://www.youtube.com/watch?v=XkqIJ9B0O9A
Déroulement	<p>1/Présenter les images aux enfants et ou visionner la capsule vidéo. 2/Observer et décrire les images, la séquence et échanger. 3/Demander de faire des paires avec les hommes et les femmes exerçant un même métier. 4/Dénommer les métiers au masculin et au féminin. Prolongement : Créer un grand dessin avec tous les personnages et créer une histoire. Demander aux enfants quel métier ils aimeraient exercer plus tard et pourquoi ?</p>

Activité 4	Mixité des métiers (C1 – C2)
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - classer les métiers relevés par sexe (certains métiers ne sont attribués qu'aux hommes ou qu'aux femmes dans les livres), - définir les compétences nécessaires à un métier, - comprendre qu'on peut choisir son métier indépendamment de sa connotation féminine/masculine.
Matériel/Contexte	<ul style="list-style-type: none"> - être dans une bibliothèque ou disposer de nombreux livres présentant les métiers. Dessiner un tableau sur une grande feuille. D'un côté se trouvent les métiers présentés comme exclusivement masculins, de l'autre les métiers exclusivement féminins. Au milieu se trouve une partie commune pour les métiers présentés comme « mixtes », - support : https://www.youtube.com/watch?v=XkqIJ9B0O9A
Déroulement	<p>1/Demander aux enfants de relever dans les livres les métiers qui sont représentés en tenant compte du sexe des personnages. 2/ Les classer dans le tableau. 3/ Décrire le travail d'un pompier ou d'une pompière, d'un instituteur, d'une institutrice. 3/ Identifier les qualités que l'on doit posséder pour faire ce métier (courage, force...). Est-ce qu'une fille et un garçon peuvent avoir ces qualités ? Est-ce que les filles comme les garçons peuvent faire ce métier ? Connaissez-vous des pompières ou des pompiers ? Aimerez-vous faire ce métier ?</p>

Activité 5	Mixité des qualités (C1 – C2)
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - créer des histoires avec des modèles différents. Stimuler l'imagination des enfants, - dépasser les clivages « garçons -filles ».
Matériel/Contexte	<ul style="list-style-type: none"> - 4 petites boîtes, - des mots ou des dessins pour les élèves en difficulté, - support : https://youtu.be/NutD9RWIYU
Déroulement	<p>1/Créer des collections de mots dans des boîtes à partir de la créativité des enfants et des histoires lu par l'enseignant.</p> <p>2/Créer une boîte : a/héros/héroïnes (veillez à avoir un équilibre filles-garçons), b/qualités, comportements, superpouvoirs, c/des animaux auxquels les enfants doivent donner un nom (rappeler qu'ils peuvent être masculins ou féminins), d/un obstacle, quelque chose de difficile à surmonter.</p> <p>2/Demander aux enfants de piocher un mot dans chaque boîte et de créer une histoire. Ex. : La princesse super rapide accompagnée de Léo la mouche va devoir grimper à l'échelle magique qui traverse les nuages.</p>

Activité 6	Jeu des familles (C1 - CP)
Objectif(s)	Découvrir que les tâches ménagères peuvent être attribuées indifféremment aux femmes et aux hommes.
Matériel/Contexte	<ul style="list-style-type: none"> - photocopies issues des albums de littérature de jeunesse : « À Calicochon, Renversant (Écoles des loisirs), ... », - préparer des cartes par paires : une carte présentant une femme effectuant une tâche et une autre présentant un homme effectuant la même tâche (nettoyage, repassage, cuisine, bricolage...), - préparer des dessins représentant l'intérieur d'une maison.
Déroulement	<p>1/Présenter aux enfants les différentes tâches ménagères. Débattre avec eux : à quoi ça sert ? de quoi a-t-on besoin ? comment fait-on ?</p> <p>2/Décrire une carte.</p> <p>3/Retrouver les personnages qui font la même tâche en comparant les cartes.</p> <p>4/Demander aux élèves de placer les personnages sur un dessin de maison. Expliquer que dans chaque famille, cela peut être différent. Parfois c'est le papa qui cuisine, nettoie, repasse, et parfois c'est la maman.</p>

2.6.3. Des supports et des activités pour aller plus loin

Types de support	Cycle(s)	Liens
Pistes pédagogiques autour de jeux et activités	1 2 3	http://ww2.ac-poitiers.fr/filles-garcons/spip.php?article22
Propositions d'activités pluridisciplinaires	1 2 3	http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/livres-de-bord/agir-pour-legalite-entre-les-filles-et-les-garcons-a-lecole-maternelle

Proposition d'une séance GS/CP pour construire l'égalité entre les filles et les garçons	1 2 3	https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_13_janvier_FG/Seance_laicite_fille_garcon_GS_CP.pdf
Danser le petit chaperon rouge	1 2 3	http://www.epsetsociete.fr/IMG/pdf/abcd_fiche_pedagogique_eps_danser_le_petit_chaperon_rouge.pdf
Proposition d'une séance contre les stéréotypes	1 2 3	http://emcpartageons.org/wp-content/uploads/2017/06/Cycle-2-ContreLesSt%C3%A9r%C3%A9otypes.pdf
Proposition d'une séquence : qui fait quoi à la maison ?	1 2 3	http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/80/4/Qui_fait_quoi_461804.pdf
Fiche débat Égalité Filles garçons	1 2 3	https://usep.org/wp-content/uploads/2017/09/Fiche-de%CC%81bat-e%CC%81galite%CC%81-fille-garc%CC%A7on.pdf
La GRS des exploits avec un ballon	1 2 3	http://www.epsetsociete.fr/IMG/pdf/-48.pdf
Les gendarmes et les voleurs	1 2 3	http://www.epsetsociete.fr/IMG/pdf/abcd_fiche_pedagogique_eps_gendarmesetvoleurs.pdf
Papa repasse, maman bricole	1 2 3	http://www.circ-ien-wittenheim.ac-strasbourg.fr/blogs/lenautile/wp-content/uploads/sites/2/2015/02/Papa-repasse-Maman-bricole.pdf
Enseigner l'égalité filles-garçons à travers la littérature	1 2 3	http://blog.ac-versailles.fr/mdl92/public/Groupe_Egalite_filles_garcons/Une_sequence_d_enseignement_de_l_egalite_filles-garcons.pdf
Proposition d'une séance égalité filles/Garçons	1 2 3	http://www.circ-ien-wittenheim.ac-strasbourg.fr/blogs/lenautile/wp-content/uploads/sites/2/2015/02/Il-ny-a-pas-si-longtemps.pdf
Proposition d'une fiche en français : les métiers au féminin, masculin	1 2 3	http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/06/6/Les_metiers_au_feminin_453066.pdf
Proposition d'une fiche en français : il y a de quoi en faire une scène	1 2 3	http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/88/6/Il_y_a_de_quoi_en_faire_une_scene_478886.pdf
Séquence CM1 Égalité filles garçons	1 2 3	https://preparerlecrpe.files.wordpress.com/2017/02/c3a9galitc3a9-filles-garc3a7ons-au-cm1.pdf
Proposition d'une fiche en EPS : la danse une activité sexuée ?	1 2 3	http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/92/8/La_danse_une_activite_sexuee_485928.pdf
Recueil de jeux et activités pour apprendre l'égalité	1 2 3	https://www.jouerlegalite.fr/ressources/

Ressources, guides pratiques et fiches	1 2 3	http://www.ac-versailles.fr/cid108523/egalite-filles-garcons-ressources-pedagogiques.html
L'apprentissage de la mixité pour le 1 ^{er} degré (10/17 fiches)	1 2 3	https://ienlievin.etab.ac-lille.fr/fichier/mixcite/fiches-mixite.pdf
Capsule : C'est quoi l'égalité fille garçon ?	1 2 3	https://www.youtube.com/watch?v=nKwVOTntIVc
Capsule : Les filles sont-elles meilleures à l'école ? :	1 2 3	https://www.youtube.com/watch?v=cdEHmjXGAjY
Capsule : L'égalité filles garçons	1 2 3	https://www.youtube.com/watch?v=Ad93xcsf1b0
Capsule : Pourquoi ? Zéro cliché	1 2 3	https://www.youtube.com/watch?v=mhRhhJ0U5QA
Éléments de réflexion pour enseigner les mêmes pratiques sportives aux filles et aux garçons	1 2 3	http://www.epsetsociete.fr/IMG/pdf/abcd_fiche_pedagogique_eps_enjeux_petits_riens.pdf
La mixité dans la cour de récréation	1 2 3	http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir_fiche2/708 (Vidéo et analyse) http://www.genrimages.org/pdf/708.pdf (Séance)

3. Une proposition de projet interdisciplinaire

3.1. Quels objectifs ?

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la troisième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève. Il a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place, dans le cadre d'un projet d'actions interdisciplinaires et spécifiques à sa classe, des activités permettant la mise en pratique des connaissances et des compétences civiques et morales acquises au travers des différentes disciplines identifiées dans les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.

Ces activités à envisager tout particulièrement dans les domaines de l'éducation civique et morale, l'éducation aux médias et à l'information, l'éducation à la santé engageront ou renforceront la constitution d'un socle de valeurs partagées chez les élèves car « L'élève d'aujourd'hui sera le citoyen de demain ».

Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d'actions autour du développement des valeurs civiques et morales de l'élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l'élève.

La fiche de présentation du projet placée en annexe du document d'accompagnement apporte des précisions sur les modalités de mise en œuvre.

3.2. Un exemple d'un projet et d'une action pédagogique mis en œuvre à titre expérimental au cycle 2

Cycle 2 : CE1/CE2	
L'intitulé et le descriptif du projet ou de l'action	<p>Aborder les inégalités et les préjugés entre les filles et les garçons au travers de lectures d'albums et de débats.</p> <p>Les thématiques abordées avec les albums : 1/les inégalités filles/garçons avec l'album « La pluie des mots » (version originale, identique pour les deux niveaux de classe). 2/les stéréotypes sur les genres avec l'album « Miss Gratte le ciel et Riquiqui Man » (version originale, puis versions modifiées CE1 puis CE2).</p>
Le contexte de la classe	Classe au niveau socio-culturel hétérogène
Les modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Albums séquencés (chaque partie correspondant à une lecture sur deux jours), - Des modalités de lecture différentes : <p><u>Album « La pluie des mots » :</u></p> <p>Une lecture de chaque partie par l'enseignante, Un questionnement suivi d'un débat, Nouvelle lecture séquencée.</p> <p><u>Album « Miss Gratte le ciel... » :</u></p> <p>La découverte collective au TBI de chaque partie, Un questionnement sur le sens global du texte, Une relecture et un débat sur les points relevés par les élèves. Une fiche de lecture de l'album travaillé en classe pour relire et partager à la maison.</p>
Paroles d'enseignants	<p><i>L'album « La pluie des mots » est très intéressant pour aborder les inégalités entre garçons et filles. Le fait que l'histoire se déroule dans un pays éloigné permet de libérer la parole. Les élèves sont très touchés par ces inégalités. Les débats ont porté sur les inégalités des genres dans d'autres contextes : l'école, la société dans laquelle nous vivons.</i></p> <p><i>Les élèves constatent que l'égalité des genres dépend beaucoup du pays dans lequel on vit. Que cette inégalité génère des injustices énormes et des destinées radicalement différentes selon les pays.</i></p> <p><i>Les débats sont riches et les élèves sont vraiment interpellés par les différences de traitement entre les filles et les garçons.</i></p> <p><i>Ils sont aussi interpellés par les droits et libertés, qui diffèrent selon les pays dans lesquels on vit : beaucoup d'interrogations émergent au travers de cette histoire pleine de poésie.</i></p> <p><i>L'album « Miss Gratte le ciel... » est également intéressant. Il traite des préjugés et stéréotypes sur les filles et les garçons.</i></p> <p><i>Les enfants y trouvent moins d'intérêt. Le débat est plus difficile à mener sur plusieurs jours. Les élèves sont davantage centrés sur les actions qui se déroulent et perçoivent moins l'importance que peuvent encore avoir les</i></p>

	<p><i>clichés de genres, au travers de cet album.</i></p> <p><i>De plus l'album a dû être adapté concernant le niveau de langue (parfois familier dans l'original). Il serait plus adapté au début du cycle 3 pour la lecture.</i></p>
Le mode d'évaluation	<p>Pas d'évaluation directe,</p> <p>Activité d'expression écrite suite aux temps de débats (Cf. fiche suivante)</p>
Points de vigilance et Recommandations	<p>Le choix de l'album est primordial.</p> <p>Pour le cycle 2 , La pluie des mots (<i>Pinguilly/Koenig, Autrement Éditions 2005</i>) est extrêmement riche.</p> <p>Beaucoup d'albums sur la thématique sont disponibles à la médiathèque pédagogique des enseignants de la Nouvelle-Calédonie (MPENC) située à l'Institut de formation des maîtres de Nouvelle-Calédonie (IFMNC). (Cf. liste en annexe du document d'accompagnement)</p> <p>Les enseignants sauront les exploiter en fonction des modalités de la mise en œuvre choisies. Attention tout de même dans les choix des albums car certains seront suffisants pour une lecture suivie mais peu exploitables pour susciter le débat.</p> <p>Avec le recul, au cycle 2, il est beaucoup plus intéressant que l'enseignant lise chaque partie de l'histoire à la classe, pour bien axer sur le sens et amener le débat, puisque c'est l'objectif principal de l'action. Les lectures et relectures pourront ensuite se succéder.</p> <p><i>A contrario</i>, le fait de laisser les élèves déchiffrer eux-mêmes les textes enlève l'intérêt qu'il peut susciter puisqu'on les soumet à toutes les difficultés que l'on peut rencontrer en décodage/fluence au cycle 2. Le débat est ensuite beaucoup moins spontané.</p> <p>Le débat doit avoir été « pensé » au préalable par l'enseignant : ce que l'on va aborder, ce qui est sujet à « débordements », ce que l'on va éviter (les liens avec les familles, les jugements, le vécu à la maison), les termes que l'on va employer, les exemples que l'on peut donner.</p> <p>Le débat peut rapidement aller sur des sujets qui sont délicats à évoquer en classe. Par exemple, au cycle 2, les orientations sexuelles, la violence conjugale,... sont autant de sujets venant de l'école qui peuvent être mal interprétés par les parents.</p> <p>Il est nécessaire de bien avoir anticipé certaines questions pour préparer ses réponses, afin d'éviter de se retrouver en situation gênante avec les élèves et/ou les parents.</p>

Mise en œuvre par Mme Isabelle Cinquin, professeure des écoles, maitresse formatrice, 2020

Cycle 2 : CE1/CE2	
L'intitulé et le descriptif du projet ou de l'action	Produire des écrits à la suite des débats sur l'égalité entre les filles et les garçons.
Le contexte de la classe	Classe au niveau socio-culturel hétérogène
Les modalités de mise en œuvre	Après les lectures d'albums et/ou des questionnements à partir de supports variés, puis les temps de débat sur l'égalité des genres, les élèves ont exprimés par écrit leur ressenti sur ce sujet. Les élèves ont illustré leurs productions et ont partagé par la lecture leurs productions devant l'ensemble de la classe.
Paroles d'enseignants	<i>Selon le contexte dans lequel les débats sont menés, certains sont plus riches et suscitent des réactions et déclenchent plus d'émotions que d'autres. Il est profitable de mener les séances de production d'écrits à l'issue de ces temps de débat. Quand les élèves sont dans l'effervescence et le questionnement : les productions d'écrits sont alors spontanées, plus riches et variées d'un élève à l'autre.</i>
Valorisation des productions	Toutes les productions peuvent être valorisées, après illustration, en étant lues à la classe, l'école, aux parents ou à tout autre public. Elles pourront être agrandies, affichées, déclinées sous forme d'affiches et exposées. Les élèves pourront expliquer aux camarades de l'école le sens de leurs productions et ainsi susciter des (nouveaux) questionnements et provoquer entre eux de nouvelles discussions, avec la présence de l'enseignant, qui veillera à la qualité des échanges et évitera les dérives et erreurs d'interprétations qui pourraient être rencontrées.

Mise en œuvre par Mme Isabelle Cinquin, professeure des écoles, maitresse formatrice, 2020

Bibliographie et Sitographie

Brunisso B., Demuynck K., Genderatwork, 2009 repéré à :

<http://www.adequations.org/IMG/pdf/FillesGarconsEcoleMaternelle.pdf>

Eduscol, 2019, repéré à :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/MDE/11/6/VFinale_Convention_Interminis_Egalite_Nov2019_1211116.pdf

Mosconi N., repéré à :

https://www.google.com/search?q=Nicole+Mosconi&rlz=1C1GCEB_enNC842NC842&tbm=vid&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwjElb636bLtAhU8xzgGHXWeDsQQ_AUIDygB&biw=1613&bih=720&dpr=1

Seguin L., 2018, Utiliser les coins jeux afin de favoriser l'égalité filles-garçons à l'école, repéré à :

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01836315/document>

Vice rectorat, direction générale des enseignements, repéré à : [https://www.ac-](https://www.ac-noumea.nc/spip.php?article2367)

[noumea.nc/spip.php?article2367](https://www.ac-noumea.nc/spip.php?article2367)

Waeckel-Dunoyer C., 2016, repéré à : [https://www.ac-orleans-](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_13_janvier_FG/6_CWD_Enseigner_l_egalite_fille_garcon.pdf)

[tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_13_janvier_FG/6_CWD_Enseigner_l_egalite_fille_garcon.pdf](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_13_janvier_FG/6_CWD_Enseigner_l_egalite_fille_garcon.pdf)

Lexique

Sexe (à la naissance) : À la naissance, le sexe « masculin » ou « féminin » est assigné en fonction des organes génitaux externes. Un enfant qui a un pénis est dit de sexe masculin. Un enfant qui a une vulve est dit de sexe féminin. Un enfant qui a des organes génitaux externes qui se situent entre les organes génitaux externes masculins ou féminins, est un enfant intersexe.

Genre :

Le mot « genre » sert plutôt à décrire comment une personne se sent à l'intérieur (p. ex., comme une personne dans un corps féminin, comme une personne dans un corps masculin, comme ni un, ni l'autre, comme les deux ou comme un mélange des deux). Une personne peut exprimer son genre par le choix du nom ou pronom qu'elle utilise (p. ex., il, elle, etc.) ainsi que par le type de vêtements qu'elle porte.

Identité de genre : L'identité de genre relève du sentiment intime et profond qui fait qu'on se sent être un homme, une femme, ou autre. Il est important de savoir que l'identité de genre se situe sur un *continuum*.

Expression de genre : La manière d'exprimer son genre aux autres, que ce soit par son comportement, sa tenue vestimentaire, sa coupe de cheveux, son nom, etc. Les termes pour décrire l'expression de genre peuvent être « masculin », « féminin », « androgyne » etc.

Transgenre : Une personne est transgenre (souvent abrégé «trans») lorsque son identité de genre ne concorde pas avec le sexe qui lui a été assigné à la naissance. Par exemple, un enfant né avec des organes génitaux féminins peut s'identifier comme un garçon. Un enfant peut aussi dire qu'il/elle n'est pas un garçon ou une fille, mais simplement «lui-même» parce qu'il/elle ne veut pas que ses caractéristiques sexuelles définissent qui il/elle est. [...]

Dysphorie de genre : Désigne l'inconfort ou la souffrance qui peut exister lorsqu'il y a une discordance entre le sexe à la naissance et l'identité de genre. Certains enfants transgenres ne ressentent pas de détresse vis-à-vis leur corps, alors que d'autres vivent une souffrance importante. Cette détresse peut devenir plus marquée lorsque la puberté commence et que le corps commence à se transformer.

Orientation sexuelle : L'attirance sexuelle ou émotionnelle que l'on éprouve pour une autre personne.

Stéréotype

Un stéréotype est une idée préconçue que l'on attribue à un groupe de personnes mais qui ne se révèle pas forcément vrai.

Exemple d'un **stéréotype sexiste** : Les femmes au volant sont dangereuses.

On sous-entend que toutes les femmes sont dangereuses alors que seules certaines femmes sont dangereuses, tout comme les hommes peuvent l'être aussi d'ailleurs.

Égalité

Qualité de ce qui est égal ; équivalence : Égalité de fortune.

Absence de toute discrimination entre les êtres humains, sur le plan de leurs droits : Égalité politique, civile, sociale.

Différence

Absence d'identité, de similitude entre des choses, des personnes ; caractère qui les distingue l'une de l'autre ; dissimilitude : Je n'ai pas remarqué de différences entre les deux jumeaux.

LGBTQ2S+ cet acronyme signifie :

Les orientations sexuelles et les identités de genre autres que l'hétérosexualité et l'identité cisgenre sont souvent décrites par l'acronyme LGBTQ2S+.

- **L – Lesbienne** : personne d'identité féminine qui est physiquement et émotionnellement attirée par d'autres filles.
- **G – Gay** : personne d'identité masculine qui est physiquement et émotionnellement attirée par d'autres garçons. Le mot « gay » est également utilisé comme un terme large pour décrire les personnes attirées par une personne du même genre.
- **B – Bisexuel/Bi** : personne physiquement et émotionnellement attirée par des personnes de plus d'un genre et qui se définit comme étant bisexuelle (bi).
- **T – Transgenre/Trans** : terme utilisé par les personnes qui s'identifient à un genre différent de celui qui leur a été attribué à la naissance. Les personnes dont l'identité de genre est en dehors des catégories binaires (la notion qu'il n'existe que deux genres, soit masculin et féminin) vont parfois s'identifier en tant que « trans ». Puisque le mot « trans » est utilisé pour décrire l'identité de genre, une personne doit s'identifier au terme (croire que c'est la meilleure façon de se décrire) pour qu'il soit applicable. Seule la personne peut décider si elle se considère trans ou non. D'autres termes pour décrire l'identité de genre peuvent être préférés par certaines personnes : « de genre queer », « de genre fluide », ou encore « androgyne ».
- **La transsexualité** n'est pas une orientation sexuelle – c'est une identité de genre. Le « T » de transgenre (ou trans) est regroupé avec les orientations sexuelles dans l'acronyme LGBTQ2S+ pour de nombreuses raisons, y compris l'activisme partagé au niveau des droits civils/humains et les expériences de discrimination similaires.
- **Q – Queer** : terme qui englobe toutes les orientations sexuelles et les identités de genre de la communauté LGBTQ2S+, y compris celles qui ne s'identifient à aucune autre identité dans l'acronyme LGBTQ2S+. Le terme « queer » peut être à la fois positif et négatif. Historiquement, ce mot a été utilisé comme une insulte, mais il a depuis ce temps été adopté par les gens de la communauté LGBTQ2S+ comme façon positive de s'identifier eux-mêmes.
- **Q – en Questionnement** : certaines personnes qui sont incertaines quant à leur orientation sexuelle ou leur identité de genre se décrivent parfois comme étant en questionnement. Elles peuvent rester à cette étape jusqu'à ce qu'elles s'identifient à une identité particulière ou parfois même tout au long de leur vie.
- **Bispirituel** : une personne avec un esprit féminin et un esprit masculin qui vivent dans le même corps. C'est un terme important dans certaines cultures autochtones, et certains Autochtones l'utilisent pour décrire leur orientation sexuelle, leur identité de genre ou leur identité spirituelle.

Définitions repérées à :

<https://www.larousse.fr/>

<https://www.soinsdenosenfants.cps.ca/handouts/behavior-and-development/gender-identity>

<https://jeunessejecoute.ca/information/lgbtq2s-ca-veut-dire/>

Annexes

Annexe 1 : Une sélection et une présentation d’albums de jeunesse sur l’égalité entre les filles et les garçons

Annexe 2 : La liste des albums sur l’égalité entre les filles et les garçons disponibles à la Médiathèque de l’institut de formation des maîtres de Nouvelle-Calédonie

Annexe 3 : La fiche descriptive du projet interdisciplinaire

Annexe 4 : Un exemple de projet ou d’action : Des supports et des productions d’élèves de cycle 2

Annexe 5 : Un exemple de projet ou d’action au cycle 2: Un exemple de support d’activités CE1/CE2

Annexe 6 : Une sitographie pour aller plus loin

Annexe 1 : Une sélection et une présentation d'albums de jeunesse sur l'égalité entre les filles et les garçons

EGALITE FILLE GARÇON				Liste albums
Extraits du livret de « Pour l'égalité entre filles et garçons » 100 albums jeunesse (à télécharger sur CANOPE). Sélection du Pôle maternelle 37				
	TITRE	AUTEUR	EDITEUR / DATE	ELEMENTS
1	Des papas et des mamans	Jeanne ASHBE	Pastel Ecole des loisirs, 2003	Un défilé de papas et de mamans dans une situation de la vie quotidienne dont certaines échappent aux stéréotypes sexistes et permettent d'avoir accès à des représentations familiales valorisées.
2	Une vraie maman	René GOIGHOUX et Thomas BAAS	Albin Michel jeunesse, 2006 et 2008	Parfois, une vraie maman est petite ou grande, maigre ou grosse, travaille, a dix-huit paires de bras, est amoureuse, oubliée, dit je ne sais pas, crie, veille, revendique...
3	Un vrai papa			Un vrai papa peut être nul en bricolage ou excellent, aimer les voitures ou pas, cuisiner, pleurer quand il est malheureux, changer les couches, consoler, débarrasser la table.
4	Débordée	Ati	Kaléidoscope, 2003 Ecole des loisirs	On voit bien combien la mère a une charge de travail énorme qui l'épuise. Mais quand elle est débordée, le papa prend le relais afin que la mère se repose.
5	Le papa qui avait 10 enfants	Bénédicte GUETTIER	Casterman, 1997	Un papa surmené mais ... qui ne peut pas se passer d'eux.
6	Un papa sur mesure	Davide CALI Anne-Laura CANTONE	Sarbacane, 2006	On choisit un papa. Le dernier à se présenter n'est ni grand ni fort mais si gentil. Il connaît plein de poésies et il sait cuisiner ! Alors ce sera lui.
7	A quoi tu joues ?	Marie-Sabine ROGER Anne SOL	Sarbacane, 2009	La preuve en photos et en couleurs, avec un décalage qui décoiffe, cet album tord le cou aux stéréotypes du genre « Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles c'est pas bricoleur » avec humour et radicalité.
8	T'es fleur ou t'es chou ?	Gwendoline RAISSON Clothilde PERRIN	Rue du monde, 2008	Après avoir vérifié que tous les stéréotypes sont en place, on les dézingue ensemble et on fait la liste infinie des combinaisons de jeux les plus délirants !
9	Quatre poules et un coq	Lena et Olof LANDSTRÖM	Ecole des loisirs, 2005	Quatre poules vivent aux côtés d'un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. De toute évidence, il occupe une place plus importante, de droit. Mais un jour, les poules revendiquent autant de nourriture que le coq. Crime de lèse-majesté suivi d'une répression. Elles auront encore moins d'espace dans la mangeoire pour apprendre qui incarne la loi. Amaigries et apeurées,

				les poules vont pourtant tenter de s'organiser : cours de musculation, de respiration, des techniques pour hérissier leurs plumes et revenir ainsi imposer, par leur voix, leur droit à l'égalité. Humour et débat garanti.
10	Princesse Inès	Martine BOURRE	Pastel 2008	La princesse Inès est en âge de se marier et ses parents lui cherchent des prétendants. Aucun ne lui convient. Quand un chevalier ramène un dragon en guise de cadeau, le roi croit avoir trouvé le bon. Mais la princesse Inès n'a d'yeux que pour l'animal ! Elle le veut pour époux. C'est contre nature ! La reine espère qu'un baiser redonnerait forme humaine au monstre, or le jour du mariage, l'inverse se produit : c'est elle qui devient dragonne !
11	La petite princesse nulle	NADJA	Ecole des loisirs 2006	Il était une fois une petite princesse nulle en tout, cuisine, dessin, orthographe, même en jouets, qui faisait fuir les prétendants et désespérait ses parents. Restée seule au château, elle reçoit enfin un prince qui est aussi original qu'elle et sait l'apprécier pour ce qu'elle est.
12	Hector l'homme extraordinaire fort	Magali LE HUCHE	Didier Jeunesse 2008	Hector aime tricoter et faire du crochet. C'est ce talent qui sauvera le cirque.
13	Marcel la mauviette	Anthony BROWNE	Kaléidoscope, 2001 Ecole des loisirs	Le physique ne fait pas tout. Dégomme le prototype du macho.
14	Mon zamie	Alan METS et Brigitte SMADJA	Ecole des loisirs, 2006	Adonis est un petit garçon qui a du mal à se faire accepter par une bande de plus grands qui piétinent ses trésors. Olympe, une petite fille très dégourdie va l'aider.
15	L'imagier renversant	Mélo et Sébastien TELLESCHI	Talents hauts, 2006	Un imagier où les stéréotypes sont renversés : les femmes à l'endroit où les hommes sont classiquement attendus. Le gant, maman l'enfile pour monter sur sa moto et papa pour la vaisselle. Le fil est celui de la chirurgienne ou celui d'un homme reprisant une chaussette. Un peu trop systématique... mais nécessaire.
16	Présidente Les métiers de quand tu seras grand	Thierry DEDIEU	Seuil Jeunesse, 2007	La fonction de présidente de la république présentée avec humour aux petits. L'originalité, c'est de voir cette fonction incarnée par une femme. C'est possible ?
17	Princesse Finemouche	Babette COLE	Gallimard Jeunesse 2001	La princesse Finemouche ne veut pas se marier. Comme elle est très mignonne et très riche, tous les princes convoitent sa main. Mais la princesse Finemouche fait la fine bouche car plus que tout c'est son indépendance qu'elle chérit.

18	Mais que vas-tu faire plus tard ?	Michel BOUCHER	Albin Michel jeunesse, 2002	Imaginer les métiers qu'on pourra faire plus tard... où des filles se voient devenir astronaute, clown, footballeuse, vétérinaire, dentiste ou policière et des garçons maître d'école, inventeur ou marchand de glace.
19	La princesse, le dragon et le chevalier intrépide	Geoffroy de PENNART	Kaléidoscope, 2008 Ecole des loisirs	La princesse devra gérer le dragon et le chevalier, ces deux n'ont pas besoin.
20	Amélie conduit	Olivier MELANO	Ecole des loisirs, Archimède 2001	C'est décidé, quand elle sera grande, Amélie sera conductrice. Mais conductrice de quoi ? Avion, train, bateau ? Un livre qui permet de découvrir les différents postes de pilotage et d'inviter les enfants à se projeter. Pour les petits.
21	L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	Christian Bruel Anne Galand Anne Bozellec	Editions être 2009 (Réédition d'un album emblématique publié en 1976.)	Ses parents reprochent à Julie d'être un garçon manqué si bien qu'un matin elle se retrouve affublée d'une ombre de garçon. Comme on ne l'aime pas quand elle est vraiment elle-même, ce nouvel attribut lui fait douter de son identité. La rencontre d'un garçon qui semble avoir le même problème l'aidera : elle sait désormais qu'on a le droit d'être un peu garçon et fille à la fois...

Doc intéressants

<http://moodle.ead-online.be/mod/book/view.php?id=6448&chapterid=2470>

Annexe 2 : La liste des albums sur l'égalité entre les filles et les garçons disponibles à la Médiathèque de l'institut de formation des maîtres de Nouvelle-Calédonie


- L'arbre sans fin (Ponti)
- Yakouba (Dedieu)
- Marcel la mauviette (Browne)
- Le même nez que pépé ((Mazoyer)
- La fée sorcière (Minne et Cneut)
- Nouk qui s'envola (Serres et Novi)
- Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon (Bruel et Bozelles)
- Une histoire à quatre voix (Browne)
- Un papa sur mesure (Cali et Cantone)
- Ma maman (Browne)
- C'est un papa (Pascal et Joos)
- Débordée (Ati)
- Papa se met en quatre (Riff)
- Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer (Ponti)
- Le tunnel (Browne)
- C'est moi le plus fort (Ramos)
- La princesse, le dragon et le chevalier intrépide (De Pennart)
- Vite, vite chère Marie (Bodecker et Blegvad)
- Poucette de Toulaba (Picouly, Andersen et Talles)
- La princesse Finemouche (Cole)
- Peau d'âne (Perrault, Machado et Novi)
- La Barbe bleue (Perrault et Delacroix)
- La pluie des mots (Pinguilly et Koenig)
- Je serai les yeux de la terre (Serres, Zaü et Arthus-Bertrand)
- Les artichauds" (Géraud)
- Crabe de cocotier et Bernard l'hermite (Province Nord, Nouvelle-Calédonie),
- La jeune fille et le serpent Mââgenin (Leblic),
- La petite tresseuse kanak (Prigent)

Annexe 3 : La fiche descriptive du projet interdisciplinaire



PROJET INTERDISCIPLINAIRE
L'égalité entre les filles et les garçons à l'école, ça s'apprend !
 Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet	L'égalité entre les filles et les garçons à l'école, ça s'apprend !
DESSCRIPTIF	<p>Ce projet interdisciplinaire s'inscrira dans le cadre de la troisième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève. Il a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place, dans le cadre d'un projet d'actions interdisciplinaires et spécifiques à sa classe, des activités permettant la mise en pratique des connaissances et des compétences civiques et morales acquises au travers des différentes disciplines identifiées dans les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.</p> <p>Ces activités à envisager tout particulièrement dans les domaines de l'éducation civique et morale, l'éducation aux médias et à l'information, l'éducation à la santé engageront ou renforceront la constitution d'un socle de valeurs partagées chez les élèves car « <i>L'élève d'aujourd'hui sera le citoyen de demain</i> ».</p> <p>Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d'actions autour du développement des valeurs civiques et morales de l'élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l'élève.</p> <p>Ce projet pourra s'appuyer sur l'exploitation d'un album ou d'un ouvrage de littérature de jeunesse (cf liste). Une mallette pourra être mise à disposition.</p>
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<p>Les compétences visées du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs</p> <p>Ce projet interdisciplinaire s'appuiera sur les cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs, de la maternelle au cycle 3.</p> <p>À titre d'exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aborder au travers d'une discussion au cycle 2 ou d'un débat réglé au cycle 3 les ressemblances et les différences physiques entre les filles et les garçons ; • exercer le langage oral et la capacité d'argumentation en invitant les élèves à s'exprimer avant le travail d'expression écrite, pendant l'élaboration, et en échangeant avec les autres, directement et/ou par un support média ; • réaliser une production illustrant valeurs et principes essentiels à la vie en société en respectant des contraintes plastiques ; • mener des activités physiques en insistant sur la mixité et rôle de chacun ; • prendre en compte la diversité culturelle via des créations plastiques, des rencontres.
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	- Document d'accompagnement de la DENC : en cours de réalisation
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau-x)	Cycle 1, 2 et 3
MODALITES D'INSCRIPTION 	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fiche de candidature ; - le descriptif de l'action envisagée ; <p>2 - Transmettre le dossier de candidature avec les pièces demandées pour le : 29 novembre 2020 délai de rigueur</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ à l'IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).



PROJET INTERDISCIPLINAIRE
L'égalité entre les filles et les garçons à l'école, ça s'apprend !
Fiche de candidature

2020

CALENDRIER, DUREE	<p>Le 25 novembre, les classes pourront exposer et/ou présenter leur production au sein de leur école. Les supports (photos, écrits, vidéos) seront mis en ligne dans le cadre d'une exposition virtuelle sur le site de la DENC.</p> <p>Les enseignants inscrits au projet participeront à un temps de formation organisée par la DENC.</p> <p>Période possible de réalisation : Lancement du projet : 8 mars à l'occasion de la journée internationale de la femme Valorisation des productions : 25 novembre à l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes</p>
EXEMPLES D'ACTIONS	<p>Quelques actions possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être une fille, être un garçon : les prénoms / présent, présente / les noms de métiers : les différences à l'oral / il, elle : les différences à l'écrit, - les vêtements : travail avec des photos sur les différents vêtements dans différents pays et séances de déguisements divers. Adaptée aux plus grands avec les portraits de vêtements de différentes époques, - les métiers : portraits déguisés aussi. Penser au studio du photographe, - les jeux et jouets : séances de détournement de jouets, de mise en scènes qui cassent les clichés avec photographies et discussions, - le catalogue des jouets de Noël, - les sensations, les émotions, - le sport, - les goûts culturels, - la cuisine, le ménage, le rangement, - le bricolage.
FINANCEMENT	Aucun

Coordonnateur	Courriel	Téléphone
Christophe DELESSERT	christophe.delessert@gouv.nc	23 96 09



PROJET INTERDISCIPLINAIRE
L'égalité entre les filles et les garçons à l'école, ça s'apprend !
Fiche de candidature

2020

Province _____ Circonscription : ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ École _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ École prioritaire ☐oui ☐non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Courriel : _____

Nom et prénom des accompagnateurs	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))
-	-
-	-
-	-
-	-

Nom et prénom des enseignants	Niveau(x) de la classe	Nombre d'élèves déplacés	Nombre d'élèves boursiers	Nombre d'enfant en situation de handicap
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention
-	-	-	-
-	-	-	-

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
-	-
ériode <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____	ériode <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐Sans hébergement ☐Avec hébergement (Lieu) : _____

Date de départ ____ / ____ / ____ Date de retour ____ / ____ / ____ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?
☐Non ☐Oui (Lequel) : _____

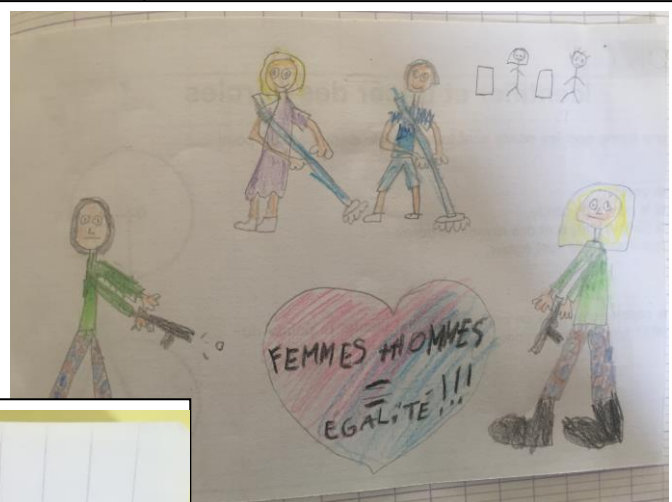
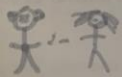
Vous souhaitez présenter la-les production-s de votre classe sur le site de la DENC.
☐Non ☐Oui (Intitulé) : _____

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable <input type="checkbox"/> Date et signature
---	--

Annexe 4 : Un exemple de projet ou d'action au cycle 2: Quelques productions d'élèves

Des fois les hommes font le ménage et les gens trouvent ça ridicule: c'est moche.

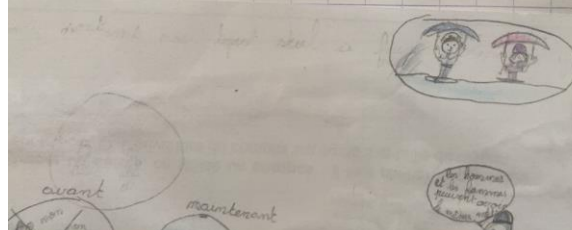
Les hommes et les femmes sont égaux.
Les femmes sont policières avec les hommes parce qu'elles sont capable de le faire.
Des fois les hommes font le ménage et les gens trouvent ça ridicule: c'est moche.



Les filles et les garçons sont égaux.
On croit que c'est seulement les garçons qui sont militaires mais il y a aussi des filles qui sont militaires aussi. Être femme de ménage, c'est pour les filles et les garçons.

'policière', astronaute, astronAUT, garagiste, peintre et ces métiers sont mixtes.

L'égalité entre les hommes et les femmes. Les métiers ne sont pas des métiers que pour les hommes ou les femmes, comme par exemple, le charbonnier, ce n'est pas faire le ménage, tout le monde pense que c'est pour les filles, mais les filles peuvent faire policière, astronaute, garagiste, peintre et ces métiers sont mixtes.



Annexe 5 : Un exemple de projet ou d'action au cycle 2: Un exemple de support d'activités repéré à :
<https://www.recreatisse.com/wp-content/uploads/2018/08/mIRAGELa-rentre%C3%A9-des-jumeaux-pirates-tapuscrit.pdf>

La rentrée des jumeaux pirates.

Une histoire écrite par Anne Rivière illustrée par Nicolas Hubesch



Hypothèses sur l'histoire que nous allons lire :

.....

.....

.....

.....

Mes premiers J'aime lire

Bayard poche



Chapitre 1

En avant !

Marin et Marine sont jumeaux. Ils habitent dans un bateau.

Comme ils s'habillent de la même façon, on les confond souvent, même si Marine a les cheveux longs.

Cette année, les jumeaux ne seront pas dans la même école. Leur père, le grand pirate Bizmut, veut absolument que Marin fasse le même métier que lui.

Alors, sans lui demander son avis, il l'a inscrit à l'école de piraterie.

Et Marine ? Bizmut veut qu'elle devienne infirmière, comme sa mère Océane.

Il l'a donc inscrite à l'école d'infirmierie.

Réponds aux questions :

1. Où se passe l'histoire ?

.....

2. Quand se passe l'histoire ?

.....

3. Qui sont les personnages de l'histoire ?

.....

.....

4. Que se passe-t-il dans l'histoire (**Quoi**) ?

.....

.....

5. Que va-t-il se passer ? (hypothèses)

.....

.....



Mais Marine, qui déteste soigner les gens, proteste :

- Quand je serai grande, je serai pirate !

Son père se fâche :

- Pas question, tu t'occuperas des malades et des blessés !



Marin lui, a horreur de la bagarre.

Il affirme :

- Plus tard, je serai infirmier !

Bizmut rugit de colère :

- Pas question ! Tu écumeras les mers comme moi !

(Ecumer les mers : écumer, c'est enlever l'écume, mousse blanche des vagues. On dit que les pirates écument les mers quand ils les parcourent pour attaquer des navires.)

Réponds aux questions :

1. Qui parlent ? Et comment le sais-tu ?

.....
.....

2. Dans quelle école doit-aller Marine ?

.....

3. Dans quelle école doit-aller Marin ?

.....

4. Que déteste Marine ?

.....

5. De quoi Marin a-t-il horreur ?

.....

6. Qui décide pour eux ?

.....

7. Et toi, dans quelle école tu voudrais aller ? Pourquoi ?

.....
.....
.....



Océane, la maman est moins têtue.

Seulement, en ce moment, elle est absente : elle soigne une épidémie de rougeole sur l'île de la Tortue.

(une épidémie: quand beaucoup de gens ont la même maladie en même temps, c'est une épidémie. La rougeole : maladie contagieuse qui se manifeste par de petites tâches rouges sur tout le corps et de la fièvre)



Le jour de la rentrée, Marine glisse tristement ses cheveux sous son bonnet d'infirmière et Marin met son chapeau de pirate en soupirant.

Bizmut accompagne ses enfants jusqu'à leurs écoles, deux bateaux amarrés côte à côte. Il crie :

- Allez, moussaillons, en avant toute ! (moussaillon : c'est un petit mousse, un jeune qui apprend à être marin sur un bateau.

Chaque jumeau grimpe à bord de son navire, la tête basse.

Réponds aux questions :

1. Que ressentent les enfants ? Souligne les indices dans le texte.

.....
.....

2. Que fait la mère des jumeaux ?

.....
.....

3. Selon toi, si leur maman avait été là est-ce-que cela aurait pu être différent ?

.....
.....
.....

4. Selon toi, comment va se passer la première journée des jumeaux ?
(hypothèses)

.....
.....
.....
.....
.....

Chapitre 2

Pauvre Marin !

A l'école des pirates, lorsque la corne de brume retentit, les élèves se précipitent en classe sans se ranger.

Le maître frappe le sol de sa jambe de bois pour obtenir le silence. Puis il ordonne :

- Dessinez une arquebuse !

(Corne de brume : une sirène que les bateaux utilisent pour se faire entendre dans il y a de la brume. Arquebuse : une sorte de fusil, l'une des armes à feu les plus anciennes.)



Marin s'applique, penché sur sa feuille.

Soudain, son voisin se plaint :

- Monsieur ! Marin ne veut pas me laisser copier !
- Comment ? s'indigne le maître. Marin, tu écriras cent fois : « Dans la piraterie, tous les coups sont permis ! » Et maintenant, tout le monde au terrain de sport, à l'arrière du bateau !

Réponds aux questions :

1. Que font les élèves lorsque la corne de brume retentit ?

.....

2. Pourquoi Marin a-t-il eu une punition ?

.....

.....

3. Selon toi est-ce-normal que Marin soit puni ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

4. Si tu étais Marin que ressentirais-tu ?

.....

.....

5. As-tu déjà été puni pour quelque chose d'injuste ? Raconte.

.....

.....

.....

Les élèves se lèvent en hurlant comme des sauvages. Une fois sur le terrain, le maître forme deux équipes. Marin demande alors :

- Où est le ballon ?

Toute la classe éclate de rire et Marin reçoit une autre punition. Puis le maître distribue des épées de bois en disant :

- A mon coup de sifflet, chaque équipe attaque l'autre.



Marin n'est pas vraiment doué pour attaquer. Très vite, il est fait prisonnier par le camp adverse et, dès la deuxième partie, aucune équipe ne veut plus de lui.

A midi, la cantinière refuse de le servir parce qu'il a dit « s'il vous plaît ». Pour avoir le droit de déjeuner, Marin doit la menacer avec une arme et lui ordonner : « Donne la tambouille ou je te zigouille ! » (tambouille : c'est un mot familier pour parler de la cuisine ou de la nourriture).

L'après-midi, en leçon de pistolet, Marin charge mal son arme et manque de la faire exploser. En hissage de voiles, sans le faire exprès, il pend une autre élève par le pied... (hissage de voiles : c'est le fait de hisser les voiles, de les faire monter le long du mât en tirant sur une corde).

Quand la corne de brume sonne la fin de l'école, Marin est drôlement soulagé ! Pourtant, il a plein de devoirs : en plus de ses punitions, il doit apprendre une leçon de vocabulaire sur les gros mots des pirates.

Réponds aux questions

1. Pourquoi toute la classe éclate-t-elle de rire ?

.....
.....

2. Marin n'est pas vraiment doué pour attaquer. Que se passe-t-il ?

.....
.....

3. Pourquoi la cantinière refuse-t-elle de servir Marin ?

.....
.....

4. Selon toi est-ce que c'est bien ou mal de se moquer? Explique ton point de vue ?

.....
.....
.....

Chapitre 3

Chapeau !

Le lendemain, Marin se sent de plus en plus triste : il déteste tout ce qu'il étudie.

Il profite de la récréation pour parler avec sa sœur, devant la passerelle qui relie les deux écoles. Marine soupire :

- Je m'ennuie et je rate tous mes pansements ! Ah, si on pouvait échanger !

Les deux enfants se regardent. Et pourquoi pas ? Ils se rejoignent, chacune passe ses habits à l'autre et le tour est joué !

Après la récréation, en leçon d'abordage, le maître est étonné :

- Marin, bravo ! Quels progrès !

La petite fille répond :

- Je suis Marine, monsieur, par Marin ! Je n'ai pas osé vous le dire avant, mais il manque un « e » à mon prénom.

Réponds aux questions :

1. Pourquoi Marin se sent-il de plus en plus triste ?

.....
.....

2. Que décident de faire les jumeaux ?

.....

3. Pourquoi le maître est-il étonné en leçon d'abordage ?

.....
.....

4. Selon toi que va-t-il se passer pour Marin ?

.....
.....
.....

En leçon de piqûres, la maîtresse d'infirmierie s'étonne, elle aussi :

- Marine, tu es devenue très adroite !



Et Marin répond :

- Je suis un garçon, madame. Je n'ai pas osé le dire hier, mais quelqu'un a mis un « e » de trop à mon prénom !

Le soir, Marine est ravie de sa journée de pirate : elle a appris à combattre.

Marin est content de sa journée d'infirmier : il a appris à soigner.

Mais, bien entendu, les jumeaux ne disent rien à leur père.



Chapitre 4

Corne de bouc !

Tout se passe bien, jusqu'au jour de la première réunion de parents, à l'école de la piraterie. Comme Bizmut n'a personne pour garder les jumeaux, il les emmène avec lui à la réunion.

Le maître donne des explications sur les devoirs, sur la prochaine classe de mer, sur les fournitures scolaires...

Bizmut demande au maître :

- Faut-il un sabre d'abordage pointu ou à bout rond ?
- A bout rond, normalement, dit le maître. Mais votre fille, Marine, est si habile qu'elle peut passer directement au sabre pointu.



Bizmut corrige :

- Vous voulez sans doute parler de mon fils, Marin ?
- Non, répond le maître. Pour le matériel de votre fils, il faudra demander à l'école d'infirmerie.

Réponds aux questions :

1. Où doivent aller Bizmut et les jumeaux ? Pourquoi ?

.....
.....

2. Qui apprend à Bizmut que les jumeaux ont échangé leur place ?

.....
.....

3. D'après toi, que ressent Bizmut ? Pourquoi ?

.....
.....

4. Selon toi, que va faire Bizmut ?

.....
.....
.....

Bizmut se tourne vers les jumeaux et s'exclame :

- Corne de bouc ! Je comprends tout ! Vous allez passer trois jours au pain sec et à l'eau !

Et il ramène ses enfants au navire en les tirant par l'oreille.



Heureusement, au bateau, une surprise les attend : Océane est revenue ! Elle embrasse ses enfants et félicite son mari :

- J'ai rencontré la directrice de l'école d'infirmerie. Elle m'a dit que Marin était doué et que Marine allait devenir pirate. Oh, Bizmutounet chéri, comme tu as bien fait d'inscrire les enfants où ils voulaient ! Moi, je n'y aurais pas pensé.

Et elle fait un gros bisou à son mari. Bizmut rougit et n'ose rien répondre.

Alors, Marin fait un clin d'œil à sa sœur, et dit :

- Dans la piraterie, un bisou, et tout devient permis !



<https://www.jouerlegalite.fr/ressources/>

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01836315/document>

<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/livres-de-bord/agir-pour-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-a-lecole-maternelle>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/filles-garcons/spip.php?article22>

<http://www.ac-versailles.fr/cid108523/egalite-filles-garcons-ressources-pedagogiques.html>

<http://emcpartageons.org/wp-content/uploads/2017/06/Cycle-2-ContreLesSt%C3%A9r%C3%A9otypes.pdf>

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Valeurs_republicaines/04/3/guide_egalite_orleans-tours_230043.pdf

<https://ienlievin.etab.ac-lille.fr/fichier/mixcite/fiches-mixite.pdf>

https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_13_janvier_FG/Seance_laicite_fille_garcon_GS_CP.pdf

<http://www.circ-ien-wittenheim.ac-strasbourg.fr/blogs/lenautile/wp-content/uploads/sites/2/2015/02/Il-ny-a-pas-si-longtemps.pdf>

http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/eps/Pages/2009/107_DOSSIER.aspx

http://www.ac-corse.fr/EPS_20/docs/concours/evolution_fillesgarcons.pdf

<https://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/legalite-filles-garcons-dans-le-systeme-educatif.html>

http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir_fiche2/708

http://blog.ac-versailles.fr/mdl92/public/Groupe_Egalite_filles_garcons/Une_sequence_d_enseignement_de_la_egalite_filles-garcons.pdf

<http://www.circ-ien-wittenheim.ac-strasbourg.fr/blogs/lenautile/wp-content/uploads/sites/2/2015/02/Papa-repasse-Maman-bricole.pdf>

https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/EMC/Breve_EMC_28_3.pdf

<https://preparerlecrpe.files.wordpress.com/2017/02/c3a9galitc3a9-filles-garc3a7ons-au-cm1.pdf>

<https://fr.calameo.com/books/00070257559b0b148a99f>

<https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/initiative/edition-dun-album-pour-enfants-les-artichauts-sur-le-theme-des-violences-conjugales/>